
సుభద్ర



ఎ క్కి రా ల కృష్ణ మా చా ర్య

అన్నీ ప్రతి మామిడిని సాక్షాత్తుకొని.

ఆ భవందనములలో

సు భ ద్ర

ప్రతి
ఎ. కృష్ణమూర్తి
21/7/52



సు భ ద్ర



ఎ క్కి రా ల కృష్ణ మా చా ర్య
ఆంధ్ర భాషోపన్యాసకుడు - హిందూ కళా కాల
(గుంటూరు)



ఆ యు ర్వే దీ య ర సా య న కు టి
బకింగ్ హోమ్ పేట :: విజయవాడ - 2

సర్వస్వామ్య సంలితము
ప్రతులు ౫౦౦

మూల్యము :
రూపాయి పావుల

ప్రథమ ముద్రణము
నందన : 1952

రసతంగిణీ ప్రెస్, విజయవాడ.

కృతిభర్తృప్రశంస

—

అసారే దుగ్ధాబ్ధా వలయజల డిండిరశకలా
న్యసాకుర్వం స్తృష్టాకులమివ ఖురాగైశ్చల ముఖైః
అఖండ బ్రహ్మాండావృత తతమహాభాసిత తను
హ్నా యాస్యో మాం పాతు స్థితిరచితశిల్పీ భువనపః

సహసాతీతాహస్కర కిరణ భృన్మండలముఖ
స్సముద్యచ్ఛిద్రూపా భవజలనిధౌ బాడబరనుః
దురీక్ష్యశ్శీవక్ష శ్శశి రవి దృశాధారమూర్తిః
హయగ్రీవో దేవో మయి సదయ భావోఽవతు సదా

సమామ్నాతామ్నాయ స్ఫటికతర ధామ్న హలహలో
న్మిషద్ధేషాఘోషా వహిముఖవిశేషాయ తనవే
సమస్తాఘాఘాంత స్తిమిరహరయే నౌమిహరయే
భవార్తానాంబాధాహరణ పటుదీక్షాధిపతయే

గళే ముక్తాహారం వృదులకరయో ర్గ్గంధవలయా
ముఖేహేషాభూషా వళి రవి చ వక్షస్యనుపమా
తనౌ ప్రాలేయాంశో శ్శతశితరుచి ర్నిర్మలతరో
స్వభక్త త్రాణ శ్రీపిశున మవతా న్నయనదోః

నమస్తే హంసాయ స్ఫటికతర విజ్ఞానతనవే
 నమస్తే హుంకార క్షపితహయ కంఠాయగురవే
 నమస్తే సర్గాదిస్థితి విలయ భృత్ శిల్పకృతయే
 నమస్తే శ్రీకాంతా కలితపృథులారః పరివృతే

భక్తి ప్రవర్ణాత్సలిల ప్రవాహః
 హయాస్య శుక్తా ప్రణిపత్య సద్యః
 కవిత్వ బిం ద్వక్షరరాశి రేతి
 ముక్తాధ్వ మాయచ్ఛతి సంపదంచ

పీఠిక

కేవల కల్పనాకథలు కృత్రిమరత్నములు; ఆద్య
సత్కథలు పుట్టురత్నములు; అవారిత సత్కవి కల్పనా విభూ
షావహ పూర్వవృత్తములు సానలదీరిన జాతిరత్నములు;
అను భట్టమూర్తి వాక్యములు పురాధునాతన సమస్త భార
తీయ వాఙ్మయ స్వరూప నిరూపణములు. వానిలో నాద్య
సత్కథలు ఋషిప్రోక్తములు. అందు వ్యాసభగవానుల భార
తము విశ్వవాఙ్మయమనకు మకుటాయమానము. సుసఖ్యాత
మగు నందలి యితవృత్తమును గైకొని సామర్థ్యముకొలదిని
గల్పనావిభూషావహ మొనరించి రచించిన దృశ్యకావ్య మీ
సుభద్ర. ద్రౌపదీ ధర్మజా లేకాంతముననుండఁ బ్రమాదవశ
మున వారి యానందమున కాటంకపడిన యర్జునుఁడు తత్పాప
పరిహారార్థమై నారదాదేశమునఁ దీర్థయాత్రలు బయలుదేలును.
ఆవస్తువునకు సంబంధించిన యొక మనోహరఘట్టమే నా యీ
కావ్యమునకుఁ గథావస్తువైనది.

నెట్లైనఁ బూలపాన్సుపైఁ బడె నన్న చందమున నున్నది
యా తీర్థయాత్ర యర్జునునకు. బహుతీర్థపర్యటనల శ్రమపడిన
నేమి, పడతులు పరమ సౌందర్యనిలయలు మువ్వరు దక్కినారు;
అందు సుభద్ర ముగ్ధ.

ఖాండవమ నను, యంత్రమత్స్యమయమనఁ, బాంచా
లములందును నర్జునుఁడు సవ్యసాచియై విజయము జేకొని
విజయుఁడైనాఁడు, పిమ్మట నతని జీవితమన నీ తీర్థయాత్ర

ప్రముఖసన్నివేశము. ఇందును నతఁడు విశేషములగు ప్రణయ విజయములను బొందుటచే విజయుడైనాఁడు. ఈ విజయముల తుదఁ జేకూరిన భద్రమే సుభద్ర.

బ్రహ్మచర్యమున సాధ్యుడు యోగము గార్హస్థ్యమున సంపూర్ణతనొందు ననుట సుప్రసిద్ధ వైదిక మార్గము. శ్రీవాణీగిరిజలఁ జిరముగ వత్సోముఖాంగముల ధరించిన వేదత్రయమూర్తు లగు త్రిపురుషు లీ స్త్రీపుంసయోగ మునకు యోగీశ్వరులుగా దర్శింపఁబడినారు. ఈ యోగ మార్గము భారతామ్నాయమున నెల్లెడల స్పందించును. అదియే సుభద్రా పరిణయఘట్టమునఁగూడ నెలకొనిన పవిత్రభావము. యోగిరూపమున వచ్చిన యర్జునుఁడు సుభద్రాప్రాప్తితో రాజ యోగి యైనాఁడు. ఉచూయుక్తుడగు గౌరీశునివలెను, రమాయుక్తుడగు శ్రియఃపతివలెను, వాణీయుక్తుడగు వాగీశునివలెను అర్జునుఁడు స్త్రీపుంసయోగమునంది యుత్తమ ఫలమనుభవించి నాఁడు. అటుపిమ్మట నగ్జునుని జీవితమంతయు నొక రాజయోగ సాధనము. నా సుభద్ర నాటకమున నీ రాజయోగ పూర్వ రంగ చారుచరిత్రను జిత్రింప యత్నించితిని. సుభద్రాజ్ఞన శబ్దార్థ వివేచనమునను నీయసహరణకథావస్తు రచనయందును మేహర్షి వ్యాస భట్టారకు లిట్టి గూఢార్థము సంకల్పించినట్లు వ్యక్తమగుచున్నది. తేకున్న ధర్మనిబద్ధబుద్ధియును నామహర్షి యుత్తమకులసంజాతులగు నీ వ్యక్తుల నసహరణకథకుఁ బాత్రులుగా స్వీకరింతురా? అసహరణనే యుద్వాహమనియు, వివాహమనియుకూడ నందురు. పూర్వోక్తమగు రాజయోగమును ధ్వనిప్రధానముగ నాటకమునఁ గీర్తించితిని.

రూపకసౌష్ఠవమును, రసస్ఫూర్తిని నుద్దేశించి భారత కథయందుఁగాని, విజయవిలాసమునఁగాని కన్పింపని నూత్న కల్పనల సృజించితిని. అందొకటి చిత్రపట సన్నివేశము. కన్ని యలకుఁ గలుగు ప్రేమ వినుకలి కనుకలులలో నొకటియై యుండును. సుభద్ర వ్యక్తయై పిమ్మట నర్జునునిగూర్చి వివినది కాని వినుకలి గలుగలేదు. కనుకలికవకాశములేదు. ఈ చిత్ర పట సన్నివేశమువలన ముందుఁ గనుకలికిని, బిమ్మట వినుకలికిని రెంటికిని వీలుకలుగునను నూహతోఁ గల్పితమైనదే యీ చిత్ర పట సన్నివేశము.

రెండవదైన నాట్యప్రయోజనము నిట్టిదే. చిత్రపట సందర్భమున సుభద్రకు మనస్సంగమము కలిగినది. వంజుల పాడిన నాట్యగీతమువలన నూతనోదయానురాగమువకుఁ దొలిక దుర్యోధనువకు బలరాముఁడు తన్నిచ్చుట యను నప శ్రుతి తోచినది. ఆ గీతమున వ్యంగ్య గర్భితముగఁ దర్ఫలితము లేమో స్ఫురించినవి. క్షణక్షణముల నామె యుగ యుగముల వియోగ మనుభవించినది. ఇది పూర్వరూప విప్రలంభము.

కాశ్యపుని పాత్రయందు సంస్కృత నాటకములలోఁ గనుపించు విదూషక నర్మసచివుల యుభయ లక్షణములఁ బ్రవేశితము లైనవి. తుద కీతనిమూలమున నాటక నిర్వహణము జరిగినది. వంజుల మూలమున నూచ్య కథావస్తువు పతిత మైనది. మందారికా వకుళలు సామాన్య పరిచారికలు. వీరు తమలోఁ దాము సంభాషించుకొనునపుడు ప్రాకృతుల

భాషయు, నుత్తమ పాత్రలతో వ్యవహరించునపు డుదాత్త
భాషయు వాడుట యుచిత మని నేను భావించితిని.

ఈ నాటక రచనావిధానమునఁ బరిమిత సంఖ్యగల
పాత్రల నెన్నుకొనుటయందును, స్థాపనాదికము లందును సంభా
షణాకుప్తియందును భాషమహాకవి మార్గము ననుసరించితిని.

ఈ నా ప్రథమ ప్రయత్నమును సహృదయులతో రసిక
లోకము న న్నాశీర్వాదించుఁ గాక!

నా శ్రేయస్సునుగోరి యిట్టి రచనకు నన్ను బురికొల్పిన
గురుదేవులకు, మిత్రులకు నేను సర్వదా వినతుఁడను; గృత
జ్ఞుఁడను.

హిందూశతాబ్దాల, }
గుంటూరు. }

ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య,
అంధ్రభాషాపన్యాసకుఁడు.

సు భ ద్ర

[నాం ది]

రాగ ద్వేషముల జయించు నపితంబుబంది చారానిధి
యోగాభ్యాస నిమిలితాక్షియుగ మాయోపాయ దంభంబున
గ్రీగంట ధరణి గనుంగొని వెస శ్రీదేవి లాలించుచు
భోగారూఢి నరార్చనల్ గొనెడు నా పుంమూర్తి మిమ్మేలుత.

(ప్రవేశము - నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు)

సూత్ర :—ఏమి యాలస్యము? మహాపారిషదులను నిరీక్షింపఁ జేయుటయా!

(ప్రవేశము - పారిపార్శ్వకుడు)

పారి :—బావగారి యాజ్ఞాకోసమే వేచియున్నాను.

సూత్ర :—బావగారి యాజ్ఞాయనగా జ్ఞప్తికివచ్చినది. శ్రీకృష్ణుని నాటక మగు “సుభద్ర”ను నేడు నటించవలసినదిగా నార్య మిశులయాజ్ఞ. నీవు సంగీతకము రంగమంగళముగాఁ బ్రవర్తింపఁజేయుము. ఇంతలో రంగప్రసాదనముగూడ నవసిత మగును.

పారి :—మంచిది. ఈ క్రమ్మకొనివచ్చుచున్న శారదాడఁబర
మునుగూర్చియే గానముచేయఁదలఁచుకొంటిని.

అల మత్స్యధ్వజమెత్తి పంచశరవిన్యాసంబునఁ లోకముల
గెలువ నేర్చిన మేటిజోదు తరలె న్నీడింపఁగాఁ గార్తికో
జ్వల చంద్రాంశ హరికాంతి దెసలంబర్వెత్తు కీర్తిస్ఫుర
త్కళికాసంతతి తోరణంబులుగ దిక్కలంబుల న్నిందుచుఁ.

(నిష్క్రమించును)

నూత్ర :—ఏడీ ! ఏమైనాఁ డీ మారిషుఁడు ?

(శేషధ్వజమండె)

ఏడీ ! ఏమైనాఁ డీ యర్జునుఁడు ?

నూత్ర :—ఓహో ! ఏమి యీ పాత్రల యానందాతిశయము ?

నేను నీ కాశ్యపునివలెనే నా మిత్రునికై వేచియుండెదను.

(నిష్క్రమణ)

—

ప్రథమాంకము

(గంగాతీరము - ప్రవేశము : కాశ్యపుడు)

కాశ్య :—ఎందేగినాఁ డీయరునుఁడు ! నాప్రాణములు విసిగిపోవు చున్నవి. ఈయనతోఁ దీర్థయాత్ర యెఱుంగకపోయి బయలు దేరితిని. ప్రతిదినమును నా కనుమొఱుగి యెటోపోవును. మఱలఁ గాన్పించఁడు. అర్జునా ! ఇంతటిలో నేమైనావు ! గంగాకులమునకు నాతోనేవచ్చితివి. ఇద్దఱము ఘట్టమున నడుములోతు నీటిలోదిగితిమి. అయ్యో ! నాతోనే రెండు మారులు ముణిగిలేచినాఁడు. మూడవసారి యింక గాను పించలేదు. ఏమైనట్లు ! ఏనైనఘోరవక్రములు కాటియనెట్లె ననుకొందమా ! మాయరునుఁ డట్టి యలుపములకు గురియగు వాఁడుగాఁడు. వంద మొసళ్లులనైన నవలీలఁ జీల్చి యావలఁ బారవేయఁగలఁడు. అమ్మా ! భాగీరథీ ! నాకేమని తల పోయుటకును మనసొప్పకున్నది. ఇరువురముగలసి యింద్ర ప్రస్థమున బయలుదేరుచో నాతని నర్మసఖుఁడగుటయే నా యదృష్టమని యెంతయు నుప్పొంగిన నే నిప్పు డింద్రప్రస్థ మేమొగముతోఁ జూడఁగలను ! (ఆలోచించి) నాగలోక వాసు లెవరైన తమ రాచకార్యములఁ జక్కఁబెట్టు కీయ నను గొనిపోయిరేమో ! ఏమైననుసరియే ! ఇంక జాగుసేయక నన్నును, నావిజయునికడకుఁ గొనిపోముక్త. ఇదే వచ్చు చున్నాను. (గంగలో దుముక నుద్యుక్తుడగును)

(ప్రవేశము - అర్జునుడు)

అర్జు :- (స్వగతము) నాప్రియసఖుడు కాశ్యపుడు నాకై
యెదురుచూచుచు దిగులుపడి యున్నట్లున్నాడు. (చూచి
సత్వరముగ) మిశ్రా! కాశ్యపా! (సమీపించి భుజ
మునఁజేయిడి) ఏమిది! స్నానమాడెదవా? లేక దుముకఁ
బోవుచున్నావా?

కాశ్య :- (వెనుదిరిగిచూచి హర్షాశ్చర్యములతో) విజయా!
ఇంతతడవు నీకాశ్యపునివిడచి యెట కేగితివయ్యా! ఎంత
వెదకినను గానరావు. ఇప్పుడెటనుండి రాగలిగితివి! ఇంత
వఱకును గంగామధ్యముననే నిలిచితివా!

అర్జు :- కాదు. నాగలోకమున - చెప్పెదను రమ్ము.

కాశ్య :- అబ్బ! ముందు నామనస్సు స్థిమితపడనిమ్ము.
(హృదయమును సవరించుకొనును)

అర్జు :- (కొంచె మూగి) ఇకరమ్ము పోదము.

(ఇరువురును బరికిరించుచు)

అర్జు :- ఆహా! ఏమిచిత్రము!

అల మిన్నేటి తరంగపంక్తిపయి నుద్యదూప లావణ్య దో
హలయానొక్క-ఫణింద్రకన్య తనయ్యయ్యారంబుతో, గన్నులక
వెలుగక జేసి నిజోపగూహ విభవావేశు న్ననుం బ్రేమమై
నలవోక న్దానిపోయి నిల్చె నురగేంద్రావాస సౌధంబునక.

ఆమె పేరు ఉలూపి మఱుట; నన్ను నరించి తనలోకమునకుఁ
గొనిపోయి యొక దివ్యభవనమున నిలుపుకొన్నది.

కాశ్య :—గంగాస్నానఫలము ! తరువాత నేమి జరిగినది ?

అర్జు :—ఏమని చెప్పుచుందువు ?

సురగరు డేంద్ర కిన్నరులు చూడఁగ నేరసి యందచందముల్
గరువపు రేఖయుఁ గులుకుకన్నులకన్నియ వేడ్కతోడ నా
సరసపువేళఁ గోరె నొక చక్కనిపుత్తుని నస్మదీయ సు
స్థితర రూపరేఖయు ధీరతయుఁ బల మొప్పువానిని.

కాశ్య :—అట్లే చేసియుందువు.

అర్జు :—అవును! అటుపైన గొలఁదికాలము మాత్ర మఱు గడవి
వెంటనే బయలుదేరి వచ్చితిని.

కాశ్య :— ఇంతకాలము నే నెట్లు గడపితి నో యీ గంగాదేవికే
యొఱుక.

అర్జు :—కాశ్యపా! నే నెఱుఁగనా! అందులకే సత్వరముగ
వచ్చితిని.

కాశ్య :—మన తీర్థయాత్ర సలక్షణముగనే జరుగుచున్నది. ఈ
యొక మాసము నీవు నా మనసు కలవరపెట్టకుము.

అర్జు :—ఇటుపైన నిన్ను విడచిపోనులే. మన మిఁక బయలుదేరు
దమా?

కాశ్య :—ఎచ్చటికి బోవునమా !

అర్జు :—నీ యిష్టము.

కాశ్య :—అంతయు నాయిష్టమే! కాని నీవు మాత్రము నన్నంటి పెట్టుకొని యుండవు.

అర్జు :—ద్వారకకు బోవునమా! ఆ పుణ్యక్షేత్ర దర్శనమే మిగిలినది.

కాశ్య :—అచట నొక క్షేత్రము కాదు. రెండు క్షేత్రములు.

అర్జు :—రెండవగా?

కాశ్య :—ఒకటి క్షేత్రము. రెండవది శ్రీకృష్ణదేవుడు.

అర్జు :—అందువల్లనే యచ్చటకు బోద మని చెప్పితిని.

కాశ్య :—అటకు బోయిన తరువాత క్షేత్ర ప్రాధాన్యమా?

శ్రీకృష్ణ ప్రాధాన్యమా !

అర్జు :—నా కేమియు సర్థమగుట లేదు. మన తీర్థయాత్ర ఫల వంతము గావలెను. స్వామి యున్నాడు గనుక క్షేత్రము.

కాశ్య :—అవును. నిజమే! కాని యిప్పుడు బోవునది మేన మామల యిండ్లకుగదా! ఇదియును దీర్థయాత్ర యెట్లగును!

అర్జు :—కాశ్యపా! భయములేదు!

కాశ్య :—నా కేమి భయము! నీ కుండవలయును.

అర్జు :—ఎందుకు!

కాశ్య :- భగవంతునియందు భయ భక్తులతో మెలంగ
వలయును గనుక.

అర్జు :- కాశ్యపా! శ్రీకృష్ణునియందు నాకు భక్తియేగాని
భయములేదు.

కాశ్య :- బలదేవుఁ డన్నచో భయ నుక్కఱలేదా!

అర్జు :- నీ మనస్సున నేదో యొకభావము దాగియున్నట్లు నీ
మాటలవలన గహించుచున్నాను.

కాశ్య :- నా మాటలలో నే మున్నది?

అర్జు :- ఏ మున్నదో నాకుఁ దెలియదు. కాని

నొల్లి గోవర్ధనం బెత్తి యెల్ల గో కు
లమును గృష్ణుఁడు రక్షించు సమయమాది
ద్వారకా పురమ్మన శరద్రాత్రులందు
నుత్సవంబులు నేయుచు నుండు రేట.

ఇది శరన్నాసము. నానా దేశములనుండియు రాజర్షి,
బ్రహ్మర్షి వర్షు లాహవాతులై వచ్చి యుత్సవంబులు
దర్శించి తరింతురు. అట్టిచో మన మీ సమయమున నితర
క్షేత్రములు దర్శించుటయేల? రమ్మ. మనము నచటికే
పోవుదము.

కాశ్య :- (నిలబడి) మేనమామల యిండ్లవసతియుఁ దీర్థయాత్రా
వ్రతమును జతగూడునా?

అర్జు:- అవును నిజమే. అట్లయినచో నే నొక రాజ్యర్థి వేషమున
నచటఁ గాలము గడపెదను. సరియో?

కాశ్య:- మఱి నేను?

అర్జు :- నీవు నొక బై గాగివికము.

కాశ్య :- నే నిదివఱకే బై రాగి నైతిని.

అర్జు :- సరే! రా!

(పరిక్రమింతురు)

కాశ్య:- (పరిక్రమించి - మఱలనిలఁబడి) నీవు నిజముగాఁ దీర్థ
యాత్రకే బయలుదేరుచుంటివా?

అర్జు :- యతి వేషముననే వత్తు నంటినిగదా! నీ కెందుల కా
యనుమానము?

కాశ్య :- (పరిక్రమించి నిలఁబడి) నీవు నిజముగాఁ దీర్థయాత్రకుఁ
బోవుట లేదు.

అర్జు :- నిజముగాఁ బోవనప్పు డనుకొను కెందులకు?

కాశ్య:- అట్లు కాదు. ఒక వేళ పోవుచుంటిమే యనుకొనుము.

అర్జు:- నే ననుకొనుట లేదు.

కాశ్య:- నేను చెప్పుచుంటినిగా! అనుకొనుము.

అర్జు :- ఆ! అనుకొనుచుంటిని.

కాశ్య :- అట్టినచో నీ వనుకొనుచున్న కార్యము చాల
దు సరము.

అర్జు :- ఏ కార్యము?

కాశ్య :- 'శ్రేయాంసి బహు విఘ్నాని'. బల దేవులామెను దుర్యో
ధనున కిచ్చుటకు నిశ్చయించినారు.

అర్జు :- ఆమె నవఁగా?

(స్వ గ త మ)

కుటిలతర తంత్ర కర్కశ

చటులత లలవడిన యశని సరసనుగొన నీ

కుటిలాలక యోపుటయవఁ

దటిదంగన పిడుగులందుఁ దగనిలచుటయే!

(ప్రకాశము) ఈ విషయము నీ కెల్లు తెలిసినది?

కాశ్య :- ఆ దినమున నారదులవారు చెప్పిరికదా! నీవును విని
నావు! నాకు జ్ఞప్తి యున్నది.

అర్జు :- నా కది యప్పుడే మఱపునకు వచ్చినది.

కాశ్య :- అది యితికి సహజమే గదా! అందువలననే యది కష్ట
మంటిని. బలరాముని యెఱుకలేకుండ నా క్షేత్రలాభము
కష్టతరము.

అర్జు :- మన కా యుద్దేశ్యము లేనప్పు డింత విచార మేల?

కాశ్య:—అయినను నీ వచ్చట యతిరూపమున నుండుట యందు
లకుఁగూడ ననుకూలించు నని చెప్పుచుంటిని.

అర్జు:— అనుకూలించదు, మన కేమి?

కాశ్య:—యతివేషము ధరింతునన్నంతటనే యింక వైరాగ్యము
వచ్చినదే! యతి వై నతరువాత నాతోనే మాటాడవు.

అర్జు:—ఓయీ! ఆ సుభద్రను నేను చిన్ననాఁడెప్పుడో యెఱుఁ
గుదును. ఆమెకు మనము జ్ఞాపకమా?

కాశ్య:—నీ వీర కార్యములు దిక్కులందు మ్రోఁగుచున్నవి. ఆమె
నిన్ను వినుచునేయుండును.

అర్జు:— వినవచ్చును. చూడలేదుకదా!

కాశ్య:— అదియెంతపని. నీ నొక చిత్రకారుని వేషము ధరించి
చిత్రముల నమ్ముచు నీ చిత్రమును సుభద్ర కందఁజేయు
దును. చిత్రకారులకు రాజదర్శనము సుకరము గనుకఁ
బురములోని కేకాదు, అంతఃపురములోనికిఁగూడఁబోఁగలను.

అర్జు:— ఇకనైన బయలుదేరుదము. చాలదవ్వుపోవలెను. విలం
బన మగుచున్నది.

కాశ్య:—అవును. నీ వింక విలంబనము సహింపలేవు. అచటికిఁ
జేరకమునుపు మార్గమధ్యముననే నిన్నుఁ జిత్రింతును.

అర్జు:-ప్రమాదముసుమా! తీర్థయాత్రా దీక్షితుడనగు నీ నా
రూపమును మాత్రమే చిత్రింపుము. లేనిచో మనము
యతి వేషము ధరించిన లాభమేమి!

కాశ్య:-అవునవును. మందబుద్ధిని మఱచిపోతిని. ఇప్పుడు నిన్నె
నరును గుఱుతింపకుండుటకుఁగదా యీ వేషధారణ! అందు
వలనఁ జిత్రముగూడ నిన్ను గుర్తించునటు లుండఁగూడదు.
లేనిచో నంతిపురమువారు పసికట్టుదురు.

అర్జు:- అప్పుడును గృష్ణబలదేవులు గుర్తింపఁ గల్గుదురు.

కాశ్య:-నీ నొకవేళ సుభద్రను రహస్యముగాఁ బరిణయ మాడ
దలఁచినచో శ్రీకృష్ణుడు నీకుఁ దోడగునా! లేక యతనిని
గూడఁ గనుగప్పవలెనా!

అర్జు:-నీవు కావలె నని విలంబనము సేయుచున్నావు. ఇక
సహింపను. బయలుదేరుము. నీవు రానిచో నేనే పోయి
వచ్చెదను.

కాశ్య:-కష్టముసుమా! న నీ సమయమున విడువవలదు.
ఇదిగో, నేనును వచ్చుచున్నాను. మన యిప్పటి మార్గమెట్లు!

అర్జు:-

అదె త్రిమార్గగ హరిపదాభ్యంతరమ్ము
ద్వారకకు ద్వార మౌచును దారిమలఁచు
నట్టిపావన వర్త్యంబు నంటిచనిన
మనసుభద్రమా క్షేత్రమ్ము గనగవచ్చు

ద్వి తీ యాం క షు

(చంద్రకాల - ప్రవేశము: సుభద్ర, మందారిక)

సుభ :- (గమలమునుఁ జేతఁగొని దళములు స్పృశించుచు
నేదియో యోచించుచుండును)

మందా :- ఏ మమ్మా! సుభద్రా! ఏమో యన్యమనస్కవలె
నున్నావు!

సుభ :- మందారికా! అళివరుని స్పర్శవలనఁ గమలదళముల
కొక క్రొత్త యందము వచ్చుచునుమా!

మందా :- అందుకనియే బలదేవులు నీకు వివాహ ప్రయత్నము
చేయుచున్నారు.

సుభ :- ఏమే యీ మాటలు! ఇఁకఁ జాలింపుము.

(సిగ్గునఁ దలవంచును)

మందా :- నీ కిష్టములేని మాట కాదుగదా నేనన్నది! కురుయువ
రాజు నిజముగా రసికుఁ డని యెందఱుచెప్పఁగా వినలేదు!

సుభ :- ఆయన రసికుఁడో, కాదో మన కెందుకు!

మందా :— మఱి రసికుఁ డెన్నఁడు కావలయును?

(ప్రవేశము : చేతఁ జిత్రిపట మాని వకుళ)

వకు :—(ద్వారముకడ నిలచి) అమ్మా —

సుధ :— (తిరిగిచూచి) వకుళా! అక్కడనే నిలచితి వేమి!

మందా :—లోనికి రావచ్చునుగదా!

(వకుళ లోనికి వచ్చును)

మందా :—ఎక్కడనుండి వచ్చుచుంటివి?

వకుళ :—అమ్మా! సుధద! రుక్మిణీదేవివారు సంగీతగోష్ఠిక
మిమ్ములను రక్షించి పిలువనంపగా నిటువచ్చితిని. మీరు
త్వరగా సిద్ధమై బయలుదేరవలెను. ఆరంభించు వేళయైనది.
ఈ దినమున వంజుళ నాట్యముచేయును.

మందా :—నీ విప్సడు రుక్మిణీదేవియొద్దనుండి వచ్చుటలేదుగదా!
ఎటనుండియో వచ్చుచు నామె పిలచిన దనద వేమే!

వకుళ :—ఆమె నన్నీవిషయ మిదివఱకే తెలుపమన్నది. నేనే
మహారాజులవారు శ్రీకృష్ణులమందిరమునకుఁ బోవుచు బర
ధ్యానమున మఱచితిని. ఇప్పు డచ్చటనుండియే వచ్చు
చున్నాను.

మందా :—ఆ చేతిలోని దేమి?

వకు :—ఇవి చిత్రపటములు. ఇంద్రప్రస్థమునుండి యెవరో చిత్ర
 శారులు వచ్చిరి. వారు సృష్టించిన యీ చిత్రములను భగ
 వానులు గైకొని వారికిఁ దగు పారితోషిక మిచ్చిపంపి
 పెంటనే యటనున్న నాచేతి కిచ్చి రుక్మిణీదేవి కందఁజేయు
 మనినారు. కొనిపోవుచుంటిని.

మందా :—ఏవీ చూతము.

వకు :—(తెరచి చూపించుచు) ఇది యెవరిచిత్రమో! ఆహా!
 ఏమీ యతిలోక సౌందర్యము!

మందా :—ఏది యేది! (వకుశ్రవణకేఁగి నిలచి చూచును)
 ఓహో ఏమి వక్షస్థలము! ఆ నవనవలాడు శరీరకాంతి
 చూడవే!

సుభ :—ఎవరిదే ఆ చిత్రము!

వకు :—అమ్మా పెండ్లియీదువచ్చిన కన్యపు! పరపురుషుల
 చిత్రములు చూడవచ్చునా! (గోపనముచేయును)

సుభ :—ఆచిత్ర మెవ్వరిదో యతి దంటివికదా! చూడవచ్చును.

వకు :—(అందిచ్చును)

సుభ :—(పరికించి) ఇంత చిన్నవయసు. ఇంతటి సౌందర్యము.
 ఈయన యతి యేల కావలసివచ్చెనో!

వకు :--ఎవ తెయో తాను ప్రేమించిన స్త్రీ లభించియుండదు.
అందుచేత ననుకొందును.

సుభ :--యతియైనచో లభించునా !

వకు :--ఆ సౌందర్యవతి జాలిపొంది యంగీకరింపవచ్చు నని
కాబోలు.

సుభ :--నిజముగాఁ దనకొఱ కట్లయినచో నింత యందగాని
నెవ్వ తెయైన నంగీకరించును.

మందా :--ఈయన చాలపరాక్రమవంతునివలెఁగూడ నున్నాడు.

వకు :--చిత్రములుచూచి బలాబలములు తేల్చుఁగలజాణవే నీవు!

మందా :--నన్నంత తీసివేయకు. ఈయన యెవరో పట్టమహిషికిఁ
దెలిసియేయుండును. ఇంకను గావలెనన్నచో రుక్మిణీదేవిగారి
నడుగుదము. ఈచిత్తరువు భగవానులు పైనపెట్టియుంచు
టలోఁగూడ నాయర్థమే స్థిరపడుచున్నది.

వకు :--ఇటుపైని జరుగు వరపరీక్షలకు నిన్నే నియమింపువని
దేవిగారికిఁ జెప్పెదనులెమ్మా. (సుభద్రతో) అమ్మా!
చిత్తరువు నిత్తువా ? పోయిరావలెను.

సుభ :--నాట్యమున కెట్లును వచ్చుచునేయుంటిమిగదా ! నేనే
కొనివచ్చెదనులెమ్మా.

వకు :—అయినచో మిగిలినవిగూడ నిటనుంచిపోయెదను; తమరు
చూచి తెప్పించవచ్చును.

మందా :—అఁ! నాచేత మోయించుటకా? వలదులే నీవే కొని
పోమ్ము.

వకు :—(మిగిలిన చిత్రములు గ్రహించి) అమ్మా వెంటనే
బయలుదేరిరానలెను. పోయివత్తును.

సుభ :—మంచిది.

(వకుని నిష్క్రమించును)

సుభ :—(చిత్రము పరికించుచు ననుచూసముతో) ఈ మహా
నీయు డిట్లు యతిరూపమునఁ జిత్రింపఁబడుటకుఁ గారణము!
ఈయన నిజముగా యతియే యందువా?

మందా :—ఒక వేళ ప్రస్తుతమాయన తీర్థమూతాదీక్షలో నుండ
వచ్చును.

సుభ :—(నిట్టూర్చి) చిత్రకారు లెంతధన్యజీవులే! (చిత్రమును
వీధికపై నిలుపును.) మందాగికా! అనుభావసౌందర్యము
నకును, రాజభోగములకు నెంతయంతరమే!

మందా :—అవును. దీక్షావేషముననున్న యీ మహానుభావుల
చిత్రపటమునుండియే బ్రహ్మలేజము త్కౌత లేజముతోఁబా
టుట్టిపడుచున్నది.

(దూరమునుండి సంగీతము వినబడును)

మందా :—అమ్మా ! గోష్ఠి యారంభమైనట్లున్నది. మన మిక్కఁ బోవలెను.

సుభ :—అవును. బయలుదేరుదము.

మందా :—అమ్మా ! యిటు - యిటు.

(ఇరువురును బరిక్రమింతురు)

మందా :—ఇదే రుక్మిణీదేవి కేళీమందిరము. రమ్ము. ప్రవేశింతుము.

(ఇరువురును బ్రవేశింతురు. లోపల రుక్మిణి, వకుళ, పంజాళి ప్రవేశము)

రుక్మి :—అమ్మా సుభద్రా ! వచ్చితివా ! నీకొరకే యెదురు చూచుచుంటిమి. రమ్ము.

(అందఱును గూర్చుందురు)

రుక్మి :—(వంజుళతో) ఆ! అటుపైన నేమిజరిగినది ?

వంజు :—ఆయన తీర్థయాత్రలు చేయుచున్నాడుగనుక నచటఁ గానుపించిన యైదుకొలఁకులలో స్నానమాడుట కుద్యుక్తుఁ డయ్యెనట. అచటివారందఱు వారించుచున్నను, వినక యొక్కకొలనున నవగాహన మొనరించె నట. స్నానము చేయునంతలో నొక మహాగ్రాహ మాయనఘ బట్టుకొనినది.

సుభ :—ఎవరినే ?

వంజు :- ఆ యర్జునమహారాజునే !

సుభ :- (చకితయై) ఆయన తీగ్ధయాత్రలఁ జేయుచున్నాఁడా ?

(రుక్మిణి చిరునగవున సుభద్రామోము చూచును; సుభద్రా సిగ్గున దలపంచును)

వంజు :- అప్పుడాయన యా నక్రము నవలీలగా నీటినుండి వెడలించి యీవలకు విసరఁగా నది వెంటనే యొక యప్పురో రూపమంది తనకు శాపవిముక్తియైనందులకు విజయుని బ్రశంసించినది.

సుభ :- (హర్ష పులకితయై తనలో) ఏమి మహానుభావము !

వంజు :- అట్లే మిగిలిన నాలుగు హృదములలో నవతరించి మఱినాలుగు నక్రములను దివ్యాంగనలుగాఁ జేసినాఁడట.

రుక్మి :- ఇది నీ కెట్లు తెలిసినది ?

వంజు :- మాండవ్యులవలన.

మర్రిధా :- చెప్పామఱిచితిని. మనల నీ సాయంసమయమున నుత్సవారంభమునకుఁ బూర్వమే ప్రభాసద్వీపము చేరవలసి నదిగా మహారాజులు మాండవ్యులచేఁ గబురంపినారు.

వకు :- భగవానులు నానో స్వయముగనే చెప్పినారు.

రుక్మి :- సుభద్రా! ఏమి యానాఁడెట్లు మహానముగానున్నావు!

సుభ :- ఏమియులేదు.

రుక్మి :- ఆచిత్రపటమును దీసికొంటివటగా ? ఏని యాచిత్రము ?

సుభ :- సంగీతగోష్ఠికని వచ్చుత్వరలో మఱచిపోతిని.

రుక్మి :- అది నీకడ నుండరాదు. నీవు చిన్నగానవు. జేపోమాపో వివాహము కాఁబోవుచున్నది. ఇక చిత్రపటములతోఁ బని యేము ? అదిగాక నీవు కురుయువరాజు గృహమున కేఁగు నపుడది యసలే నీకడ నుండరాదు. వారికిని, వీరికిని గల మనోవైషమ్యములు మన మెఱుఁగనివి కావు.

వకు :- వారుసరే. వీ రెవరు ?

రుక్మి :- సుభద్రా! వంజుల నాట్యముచేయును. నేఁడు నీవు వీణ వాయింపుము. (వకుల లోనికిఁబోయి వీణదెచ్చి సుభద్ర కిచ్చును)

వంజు :- (అభినయమున)

కొలనిలోఁ దమ్మిన్ మొలచుటే యేల
నలుదిక్కుపరువమ్ము వెలయించి తేల
మొలమెల్లఁ జిలుగాలి నీలుపులోపలనె
యళికుమారుని నీన్న అలరించు తేల
కలరవము మధుధార తొలికింపిమింది
యులికిపడ నేల నీ యుదయచాలనల

సుభ :—(వీణెమీటుట నాపి వివశయైచూచుచు శ్వాగతము) ఏల
యీగానముననామనస్సుకలవరపడుచున్నది! (ః)ట్టూర్పును.
రుక్మిణి, మందారిక పరికింతురు.)

వంజ :—

తొలిజన్మ నోములఫలము లేమాయె
బులకించి ప్రియునికై కులుకు టిది యెంత
కలువ రారాజుల కలిమిలో నీకు
విలువ లే దిటుపై న వేగపడరాదె

సుభ :—(మూర్ఛపోవును)

రుక్మి :—అమ్మా ! ఏమిది ? (చేలాంచలమున వీచును)

సుభ :—(తేరుకొని) నామనస్సేలో కలవరపడినది. ఇక నీగానము
వినజాలకున్నాను.

రుక్మి :—వంజలా! ఈనాటి కిక గోష్ఠి చాలింతము.

(పరిచారికలందఱు నిష్క్రమింతురు)

రుక్మి :—చిట్టిమఱదలా ! ఆ చిత్ర మెవ్వరిదే ?

సుభ :—వదినగారూ ! చిన్ననాటిపోలికలు చూచి సందేహ
పడితిని. మీ రన్నమాటతో ధ్రువపడినది.

రుక్మి :—దానికిని, నీవు మూర్ఛపోవుటకును సంబంధ మేమి ?

సుభ :—(లజ్జపడును)

రుక్మి :- మఱిదలా ! బావగారు నీ లజ్జావాహిని కానకట్ట
కట్టుచున్నారు.

సుభ :- (నిట్టూర్పును)

రుక్మి :- అమ్మా ! భయములేదు. మీ పెద్దన్నగారు కాలువ
నటుత్రవ్వడ మనుకొనుచుండఁగాఁ జిన్నన్నగారు కాలువ
నిటు త్రవ్వచున్నారు. నీ పంటయే పండును.

సుభ :- వదినగారూ ! యతివేష మెందుకమ్మా !

రుక్మి :- నీకోసమే. మఱియు మీ పెద్దన్నగారికోసము ఆ దీక్షా
స్వరూపమే యది. కాని దానిగాఢ యగాఢము. మీ
చిన్నన్నగారి హృదయమునకే తెలియును.



తృ తీ యాం క ము

(ప్రవేశము - కృష్ణబలరాములు, సేవకుడు)

బల :—సేవకా ! ఎవరో రాజ్యవచ్చి పటకుటీరముల వేచి
యుండె నంటిని ? అటకు మార్గము చూపుము.

సేవ :—చిత్తము. దయచేయుడు.

బల :—కృష్ణా ! రమ్ము, నూతనాభ్యాగతులను దర్శించుకొని
వత్తము.

సేవ :—దేవా ! ఇటు ఇటు.

(అందఱును బరిక్రమింతురు)

సేవ :—(పటకుటీరము నిర్దేశించి) ఇందే వా రున్నారు.

(కృష్ణబలరాములు ప్రవేశింతురు. జోపల యతివేషమున నర్జునుడు ప్రవేశము.
సేవకుడు నిష్క్రమించును.)

బల :—రాజర్షుల కివే మా యభివాదనములు.

అర్జు :—ఓం, నమో నారాయణాయ.

బల :—కృష్ణా ! ఇంత యెల్లబాయముననే జితేంద్రియత్వము
నకై వేడుకోవడిన రాజర్షులను నమస్కరింపుము.

అర్జు :- యోగీశ్వరేశ్వరులు, దై వాంశసంభూతులు నైన
మీకే నా నమస్సులు. (నమస్కరించును)

అకలుష యజ్ఞ పూత పరమాయువులైన ఋషీంద్రబృందములే
సకల తపఃపపంచ పరసాధకవేత్తలు కర్మయోగ సా
ధకులును నిష్ఠమై నెవరిధామము నించుకఁ గాంచఁగల్గి రా
యొకమహనీయు నిర్గురము యుద్భవమందిన నీకు మ్రొక్కెదఁ.

శ్రీకృ :- స్వామీ! ఇది సముదాచారముకాదు. (కొంచెమాగి)
యాదవకృష్ణుఁడాయుల సుగృహీత నామధేయము వినఁ
గఁతూహలుఁడు.

అర్జు :- ఎన్నినామములతోఁ బిలచినను వస్తు వొకటేగదా !

శ్రీకృ :- మహర్షుల ధర్మసూక్ష్మములు సందేహనిర్మూలనములు,
నూ కిరీటి కొక్కనికే పది నామములుండుటయే దీనికిఁ
బ్రహ్మక్షప్తమాణము.

అర్జు :- శరీరమాత్ర పర్యవసాయు లగు నామరూపములతో
మా కేల !

శ్రీకృ :- (చిరునవ్వున) శరీరమాత్ర వ్యవహారమునకే.

అర్జు :- సర్వనామములును వాసుదేవ పరవాచ్యములేకదా !

బల :- ఆర్యమిత్రుల పాదరేణువులచే నిరంతర పవిత్రభావము
వహించుచున్న పృథ్వి యెయ్యది !

అర్జు :-

తీర్థయాత్రయ జీవితోద్దిష్టపథము
క్షేత్రలాభమే సర్వార్థసిద్ధిగాఁగఁ
దిరుగుచున్న మా యావాస మెఱుఁగనగునె
సర్వ సర్వంసహ మహాచక్రమందు ?

శ్రీకృ :- మీ నివాస మేదియైనను మా యావాసముమాత్రము
నేడు చరితార్థమైనట్లే.

అర్జు :- దేవా !

గోచరాగోచరంబైన గూఢవస్తు
సిద్ధికన్యహము తపస్సుచేసికొనుచు
నామ రూప విభజన కన్వర్తదశను
జెందు మా కిక సమకూరు సిద్ధియొకఁడు.

యోగీశ్వరేశ్వరుల నాశ్రయించిన మా దృశుల కి
విషయము నిస్సందేహమే.

శ్రీకృ :- దాని కన్నగారు బాధ్యులు.

బల :- ఈమాసము ద్వారవతికి శరదుత్సవ సమయము. ఈ
కళ్యాణసమయ మంతయు రాజగుల యధివాసపూతము
కావలెను.

అర్జు :- అవశ్యము. ఈ మాసమంతయు నిట నుండుటకే
నిశ్చయించి వచ్చితిని.

శ్రీకృష్ణ :- ప్రయోజన మడుగనచ్చునా ?

అర్జు :- ప్రస్తుతాశ్రమానుసారము మే మొక దుస్త్రవతదీక్షితులము. ఆవ్రతము నిష్ప్రత్యూహముగ నిర్వహింపఁబడుట కన్యులసహాయమున కా సామర్థ్యములేమి నూహించి మిమ్మర్థించి వచ్చితిమి.

శ్రీకృష్ణ :- నిజ మారసినచో నిట్టి సందర్భములు మేము మీ ముద్ధింప వలసినది.

అర్జు :- (చిగునగవున) ఇది విజయసూచకము. (బలరామునితో) పరమార్థసాధక మగు నా యీ వ్రతము మీకుఁ గొంత కష్టమే కలిగించునేమో ?

శ్రీకృష్ణ :- భవాదృశులు పరమార్థములే సంకల్పింతు రనుట వేఱఁచెప్పవలెనా ?

అర్జు :- ఐనను బరములేని యిహమునలెనే పరమార్థ మిహలోక స్థితిలేనిది కాదుగదా ! సన్మార్గగామియగు నైహికస్థితియే పరమార్థసాధకమగును. కనుక నావ్రతమునకుఁ గొంత యైహికభుగు విధానసామగ్రి యావశ్యకమై యున్నది.

శ్రీకృష్ణ :- అది మీ మాటమీఁద నీవఱకే సమకూర్చుబడియుండేదిది. ఇందు మీకు సర్వము మాస్తగతమే.

అర్జు :- (నిట్టూర్చి) కష్టతరము. ఈ ప్రతకాలమందంతయు నే నెప్పు డెందు సంచరితునో నాకే తెలియదు. కాని యీపట్టణ ద్వారములు కొన్నికాలముల మాత్రమే యపావృతము లని విందుము.

బల :- దాని కేమి? వెంటనే యనుకూలింపఁజేసెదను. (నేపథ్యము చూచి) సేవకా !

సేవ :- (ప్రవేశించి) చిత్తము.

బల :- దక్షిణద్వార మీమాసమంతయు నార్యుల సౌకర్యార్థ మహారాత్రములు తెరిచియే యుండవలెనని దౌవారికు నకుఁ నా యాజ్ఞను దెల్పుము.

సేవ :- చిత్తము.

అర్జు :- మే మొక వివిక్త సౌధమున నుండవలయును. మాకుఁ బుష్పఫలాదులు సమకూర్చు సన్నిహితులుదక్కఁ దక్కిన యెవ్వరును మన సౌధ సవిధభూమికి రారాదు.

బల :- స్వామీ! అది యెంతటిపని ?

అర్జు :- మాది యొక రాజయోగవిధానము. ఒక్కతేరును, గుఱ్ఱములును మావశములో నుండవలయును. మా కెప్పుడు విహారము పోవలయునని తోచునో యప్పుడు పోదుము. మ మ్మొవ్వరు నడ్డుపెట్టరాదు.

బల :—అవు నిట్టిదొక రాజయోగమార్గము కల దని వినాను.

అర్జు :—అవును. దానినే సమాచరించుచున్నాము. ఇవన్నియు మీ కనుకూలమైనచో నే నిందుండఁగలను. లేనిచో వెడలి పోవుదును.

శ్రీకృ :—అయ్యా ! రాకరాక తమవంటివా రా ప్తబంధువులుగా మా యింటికివచ్చి యోగానుభూతి లేకుండఁ బోవుట మాకు శుభముకాదు. మీ రిచ్చటనే యుండవలయును.

అర్జు :—అన్నిటికంటె మఱియొక దుర్ఘటమైన యంశమున్నది. అది యిందు సాధ్యమగునో కాదో తెలియదు.

శ్రీకృ :—స్వామీ ! మీవంటి మహానుభావులకు సాధ్యము కానిది యేమున్నది! నేను మీకు విధేయుఁడను. మీకు సర్వమును సాధ్యమే.

బల :—అది యేది యైననుసరియే తెలుపుడు.

అర్జు :—(చిరునవ్వున)

పైకి నైహిక సంబంధబంధ మున్న
యట్లు కనువించు నెల్లరు హాస్య మాడఁ
దత్వమునఁజేసి నిర్లిప్తతా భజించి
దివ్య మాముష్మికమ్ము సంధించుచుండు

శ్రీకృష్ణ :- స్వామీ ! రాజయోగమార్గమే యట్టిది, ఇదినజకెంత
మంది యతులు వచ్చినను, దమవంటి రాజయోగులు
రాలేదు. అది యేదో తెల్పినచో నన్నగారు తప్పక సమ
కూర్తురు.

అర్జు :- ఈ నెలనాళ్ళును సహజసంస్కృతులు నమాయక ముగ్ధ
హృదయులు, ఆవిర్భవన్నవకమల ముకుళమునలె నాజన్మ
పూతభావమువా రగు నెలఁబ్రాయఁపు రాచపుట్టువు
లొకరు మాకు బుష్పఫలాదులు కొనితేవలెను. మా
పూజాద్రవ్యము లన్యులు తాకరాదు. చెట్లనుండియుఁ
బూవులింకెవ్వరును గోయరాదు; తాకనురాదు. ఆయొకరే
కొని తేవలెను. ఆ వ్యక్తికి మేము కొన్ని నియమము
లుపదేశింతుము. ఈ విషయమున నాభిజాత్యసిద్ధి కలవారు
లభింపనిచో నట్టి పరిచిర్య దుర్ఘటము.

బల :- (ఆలోచించును)

శ్రీకృష్ణ :- స్త్రీ పురుషులలో నెవ్వరైనసరియా ?

అర్జు :- (సమ్మతిగాఁ దలయూచును)

బల :- (హర్షమున) స్వామీ ! అట్లైనచో మా చెలియలు
సుభద్ర యున్నది. మీరు చెప్పిన సర్వలక్షణములు కలది.

అర్జు :- అవును. కన్యలు నట్టివారలే.

బల :—అదృష్టవశమున నామె యంతవఱకు నవివాహితయే.

శ్రీకృ :—అన్నా!

బల :—ఏమి నీ సందేహము! ఆమెను గురుయువరాజున కిచ్చుటకు నిశ్చయించితి మనియూ?

శ్రీకృ :—అవును.

బల :— వివాహము కాలేదుకదా!

శ్రీకృ :—నిజమే! పైన నామె గురుయువరాజును వరించను లేదు!

అర్జు :— మా కప్పు డభ్యంతరము లేదు. ఆమె యెవరినేని వరించినచో మాకు నిజముగా నభ్యంతరమే!

బల :—స్వామీ! నిజముగా నట్లు జరుగలేదు.

అర్జు :—నాకు మున్నే తెలియును. ఎట్లన?

ఎవరి పూజామహాఫలం బెట్టు లుండు
దాని కనుగుణమగుసిద్ధి దరిసివచ్చు
నంబుధినిగాక చంద్రోదయంబు లేదు
భవకపర్దము వీడి జాహ్నవియు లేదు.

చ తు ర్థ ం క ము

(ప్రవేశము - పుష్పాపచయ మొనరించుచున్న సుభద్ర, మందారిక)

మందా :- అమ్మా! పూవులు నే నేల కోయరాదు!

(కోకిల కూజితము విసంబదును)

మందా :- శరత్కాలమునఁగూడ నీ కోకిల కూజిత మేమమ్మా!

సుభ :- అవును! కోయిలలు మధుకాలముననే కూయును. అయి
నను గొన్ని చెదలుకోయిల లకాలమున నెటనుండియో
యెగిరి వచ్చుచుండును. వాని కూజితము లివి.

మందా :- ఈ కూజితములయందుఁగూడ మన్మథోద్దీపన గుణ
ముండునా?

సుభ :- కూత కోయిలదైనప్పుడు గుణ మెచ్చటికిఁ బోవును!
కాని యకాలమునఁ దగ్గియుండవచ్చును.

మందా :- మఱి ని న్నది యించుకఁతయుఁ గదల్చినట్లు లేదే?

సుభ :- (కోపమున) నీ విట్లనుటలో నీ తప్పేమియులేదు. నీ కింత
చన విచ్చిన నాదే దోషము!

మందా :—అవును లెమ్ము. నీ విప్పు డేది పలికిన . ననుచితమే
యగును.

(పూవులు కోయబోవును)

సుభ :—ఆ! నిలునిలు. నీ పీ పూలను దాకరాదు.

మందా :—కారణము?

సుభ :—రాజర్షుల యాజ్ఞ.

మందా :—ఇవి యేమి యాజ్ఞలో! విచిత్రముగ నున్నవి. మొద
లీయనవ్రత మేమో నా కంతు పట్టుటలేదు.

సుభ :—మహానుభావుల సంకల్పము లశ్లే యుండును.

మందా :—అది నీకే తెలియవలెను.

సుభ :—ఏమైనను బూవులు నేనే కోయవలయు నట.

మందా :—తుమ్మెదలు వ్రాలినవిగూడఁ బనికిరావా?

సుభ :—ఈపూట నీ తెలివి మితిమీలుచున్నది.

మందా :—నే నేమియు ననలేదే! నీ కేగో యర్థములు గోచరించు
చున్నట్లున్నవి. ఆమార్పు నీలో నున్నది. నా తెలివిగాదు.

సుభ :—నీతో ననవసరముగా మాటలాడుటకు నాకిప్పుడు తీరిక
లేదు.

మందా :—నీ కిదివఱకువలె నాతో మాటాడుటకుఁ దీరికలేదు.
అవును! అంతటి మహానుభావులకుఁ బరిచర్య చేయుచున్న
పుడు పరిచారికలతో మాటలాడఁ దీరికలేకుండుటలో వింత
యేమున్నది?

సుభ :—నీ మాటలు నా కర్థ మగుటలేదు.

మందా :—నా మాట లర్థముకావలసిన యవసర మేమున్నది!
ఎవరో చిత్రకారులు చిత్రపటములు శేచ్చిరి. నీవును బట్ట
మహిషియు గుసగుసలాడుకొన్నారు. ఇంతలో రాజర్షి
యెవరో వచ్చుట, అన్నగారు నిన్ను బరిచర్యకు నియ
మించుట జరిగినవి. ఇక నీవు మాటాడుటకు, మా మాట
లర్థము చేసికొనుటకుఁ దీరిక యేది?

సుభ :—నీ మాట లికఁ జాలింపవచ్చును.

మందా :—ఇంతకు నీ యతి చిత్రపటములోని వాడేనా?

సుభ :—కావచ్చును, కాకపోవచ్చును. పోలిక లున్నవనిన
మాత్రమున నొక్కరేయని నిర్ణయింపలేముగదా! ఒకరిని
బోలిన వారింకొక రుండుట సహజము.

మందా :—మీ రందఱొకటియే. నాకు నీవు చెప్పుదువా?

సుభ :—అయ్యయ్యో! పూవులు కొనిపోవలసిన సమయము
సమీపించినది. ఇకఁ బోవలెను.

మందా :—నామాట విను. పూలు తాకినచో నిలువఁగలిగిన
స్థితి కాదు నీది.

సుభ :—సఖి ! నే నిదివఱకే బాధపడుచుంటిని. ఇంకను బాధ
పెట్టదవేల ! యతి పరిచర్య చేయక తప్పదు. ఇది యన్న
గారి యాజ్ఞ.

(నిష్క్రమించును)

ఇ ది పృ వే శ క ము

(అర్జునుని వసతి. అర్జునుఁడు ధ్యానమగుచుండై యుండఁగాఁ సుభద్ర ప్రవేశము)

సుభ :—(స్వగతము) మందారిక నా మనస్సులోఁ జొచ్చి నా
శరీరమునందు వ్యాపించినట్లు మాటాడినది. ఈ యతిని
బూర్వము నేనుజూచినట్లున్నది. రుక్మిణీదేవి యిచ్చిన చిత్రము
లోని మూర్తికి, నీయన మూర్తికిఁ జాల సామ్యమున్నది.
ఈయన యాయన యగునా ? అయినచో నాపెద్దన్నగారు
దీని కేల యంగీకరింతురు ? మానిసినిఁబోలిన మానిసు
లుందురు. (శమిపించి) స్వామీ! ఇవిగో పూజాపుష్పములు.

అర్జు :—(కనులు తెరిచి) అక్కడిదాన విక్కడి కెట్లువచ్చినావు !

సుభ :—ఎక్కడిదానను !

అర్జు :—పొటబాటుపడితిని. నేను బూర్వ మొక రాజాంతఃపుర
మున నిల్లే యోగస్థితియందుండఁగా నీవంటికన్యక యొక్క తె

నాకు బరిచర్యకై నియమింపబడినది. నేను గనులుమూసి
కొనియుండఁగా నామె కనిపించినది. తెఱచినంతనే నీవు
కనిపించితివి. ఆమెయే నీ వనుకొంటిని.

సుభ :—స్వామీ ! ఆమెకూడ నావలెనే యుండునా ?

అర్జు :—కొంతవఱకు నీవలెనే యుండును. కాని యామెసృష్టి
వేఱు, నీ సృష్టి వేఱు.

సుభ :—స్వామీ ! మీరు యోగులుగదా !

అర్జు :—మ మ్మాక్షేపించుచున్నావా ?

సుభ :—నే నంతటిదాననా ?

అర్జు :—రాజయోగ లక్షణమే యిది. సామాన్యులకు మా
యనుభవములు తెలియునవికావు. మా ప్రవర్తనయంతయు
ననురక్తులై నవారి ప్రవర్తనవలెనే కనిపించును.

సుభ :—తమ సెలవైనచో నొక సంగతి యడుగవలయు నని
యున్నది.

అర్జు :—నా సెలవెందులకు ! నీవు సాక్షాత్పరమేశ్వరుని చల్లె
లవు. ఆయనయందు మాకెంత గౌరవమో నీయందు నంత
గౌరవము ; ఆ ప్రశ్న యేదియో యడుగుము.

సుభ :- (శంకించుచు) స్వామీ! మీరు కన్నమూసినప్పు డా
రాచకూతురు కనిపించుటయు లోకమున కనిపించునది
యేనా !

అర్జు :- అనగా నీయుద్దేశ్యము మే మామెయం దనురక్తుల
మనియా! అదికాదు రహస్యము. మే మామె హస్తరేఖ
లను బరిశీలించితిమి. ఈచేళ కామె కొక యోగము
చెప్పితిమి, మేము చెప్పినట్లది జరుగుచున్నదా యని
యామెను బ్రత్యక్షీకరించుకొంటిమి.

సుభ :- (పాదములమీఁద వ్రాలి) స్వామీ! మిమ్ము దురర్థము
చేసికొన్న నన్ను మన్నింపుడు.

అర్జు :- నీవు మాపాదములమీఁద పడరాదు. నీ వట్లు చేసినచో
నీవుతెచ్చు పూజాపుష్పములు మాకుఁ బరిగ్రాహ్యములు
గావు.

సుభ :- స్వామీ! తమరియెడ నెట్లు ప్రవర్తించవలయునో
నాకుఁ దెలియదు. కనుక నే నేది చేయఁగూడదో మొదట
నాకుఁజెప్పి నన్ను దిద్దుకొన ప్రార్థన.

అర్జు :- మొదటిది మమ్మేవిషయమునందును సందేహించరాదు.
మా ప్రవర్తన లోకదృష్టికి విపరీతముగా నున్నను

సుభ :- అవును. మహాత్ముల చేయదము లట్లుండు నని మే
మనుకొనవలయును.

అర్జు :- నీ పే రేమంటివి ? సుభద్ర యనినా ?

సుభ :- ఇంతలోనే మఱచిపోయితిరా ?

అర్జు :- మా మనస్సు మనస్సులో లేదు.

సుభ :- మీరు యోగీశ్వరులుగనుక మీ మనస్సు మీ యాత్మలో నుండును.

అర్జు :- ఆ యాత్మ మా కిప్పుడు ప్రత్యక్షము.

సుభ :- నే నింక సెలవు తీసికొందును.

అర్జు :- తీసికొనవచ్చును. కాని నీయందు మా యనుగ్రహ మొక రీతిగా నున్నది. మే మిందు నెలనాళ్ళుండ వచ్చును. కాదా రెణ్ణాళ్ళుండవచ్చును, తేపే వెడలవచ్చును. అది యంతయు మాసిద్ధిమీఁద నాధారపడియున్నది. నీవు ప్రతి దినము మాకుఁ బరిచర్య చేయుచుందువు. మాకు వేతే పరిచర్య యేమియు నక్కఱలేదు. మాకుఁ బుష్పములు తేచ్చిపెట్టుట యొక్కటియే పరిచర్య. ఈసేవ యేనాఁటి కా నాఁటికే నీకు ఫలవంతము కావలయును. ప్రతిదినము నీ వొకకోరిక కోరుకొనుచుండుము. మేము దానిని నీ కనుగ్రహింతుము.

సుభ :- స్వామీ !

అర్జు :- కోరుము.

సుభ :- అదికాదు.

అర్జు :- వద్దె ననుసరే.

సుభ :- నేను గోరఁదగిన దేదియు లేదు.

అర్జు :- అన్యగహించితిమి.

సుభ :- నే నేమియుఁ గోరకుండనే యె ట్లన్యగహించితిరి ?

అర్జు :- అన్నిఁగోరికలు నిండినప్పుడుకదా యేమియుఁ గోర కుండునది ? ని న్న ట్లన్యగహించితిమి.

సుభ :- మఱి నాఁగోరిక మిగిలియే యున్నది.

అర్జు :- అది చెప్పుము తీర్చెదము.

సుభ :- నాకుఁగూడ హస్త రేఖలు చూచెదరా ?

అర్జు :- చేయి యిటుతెమ్ము.

సుష :- (అందిచ్చును)

అర్జు :- (స్పర్శసుఖ మభినయించును)

దక్షిణోర్వధరానిల తాడనములు
కళల విచ్చిన తమ్మిని గలఁతపెట్టఁ

గొలను కొలనెల్లఁ బులకలు చిలుకరించు
భ్రాంతి కల్గించు స్వర్ణనాకాంతి నాకు.

సుభ :—స్వామీ ! నాయొడలు కంపమొందుచున్నది. నన్ను
నే నెఱుంగని స్థితిలో నున్నట్లున్నది.

అర్జు :—(స్వగతము) ఆహా? ఈమెకూడ నా యనుభూతినే
పొందుచున్నది. (ప్రకాశము) సుభద్రా! ఏమియునులేదు.
మా యాత్మశక్తి నీలోఁ బ్రవేశించి నిన్నట్లుచేయుచున్నది.

సుభ :—స్వామీ ! నన్నుఁ బోనిండు, నాకు భయముగానున్నది.
(వెడలిపోవును)

అర్జు :—(చిరునగవున)

అరవిచ్చి విచ్చనపుడే
పరువము మాధురులు వగరువాసన తొలిగాఁ
దొరలును, వలపులు తొలుతన్
స్ఫురించును భీతభీత సుందరములుగా.

పంచమాంకము

(ప్రవేశము - మందారిక, వకుళ)

మందా :—వకుళా ! ఏమిట ఆ రహస్యం ?

వకు :—నాకూ తెలియటంలేదు. ఆయన యతీ; ఈవిడ పరిచర్య. మళ్ళీచూస్తే ఆయన పేరుచెప్పుతే ఈవిడ ఒళ్ళు పులకరిస్తుంది. ఇక ఆయనో ! ఆవిడతప్ప మఱియెవ్వరూ పరిచర్య చేయటానికి పనికిరారట !

మందా :—ఆవిడ లోపలికి వెళ్ళింతరవాత చాలానేపుంటుంది చూశావా ! పూలు, పళ్ళు యిచ్చింతరవాత ఆయిన్ని మనసారా ధ్యానించి నమస్కరించి మఱీ వస్తుందేమో ! ఇంతకీ మనస్సుకి నచ్చిన యతి. ఏ మంటావు !

వకు :—ఆసంగతి మనకెందుకు ! అన్నగార్లిద్దఱూ ఒప్పుకున్నారాయె !

మందా :—చిన్నన్నగా రొప్పుకుంటే ఒప్పుకున్నారు. ఏవిషయం లోనూ ఎవ్వరినీ సామాన్యంగా నమ్మనివారు పెద్దన్నగారు గూడా ఒప్పుకున్నారు. అది మఱీ విచిత్రం !

వకు :—అందులోనూ పెండ్లియూడొచ్చిన పిల్ల, ఒకయ్యచెతిలో
పెడదా మనుకున్న పిల్ల !

మందా :—ఈసంగతి తెలిస్తే ఆ అయ్య చేసుకుంటాడా ?

వకు :—అదొకటి పెట్టకు పెటకం ! ఈసంగతి 'వాళ్ళకెవరై నా
తెలియజేసేరు !

మందా :—ఇంకెవరోదాకా యెందుకు ! కనురెప్పలతో దీపా
లారేదానివి నువ్వేచాలు.

వకు :—నీవు మాత్రం తక్కువదానవా? తడిగుడ్డలతో గొంతికలు
కోస్తావు.

మందా :—సరే! నీవు దీపమార్పు! నే గొంతి కోస్తా.

వకు :—తరువాత మన యిద్దరి గొంతిక లేమాతాయో చూడు.

మందా :—ఏమవుతయ్! మన గొంతుకలుగూడా కోతబడు
తాయ్! కాని చీకట్లోకాదు. వెలుతుర్లో.

వకు :—అదిసరే! అదుగో మళ్ళీ సుభద వెడుతున్న దాయవ
దగ్గరికి; మళ్ళీ మిక్కడ నుంచుని మాట్లాడుతూంటే ఆవిడ
కనుమనంగా ఉండి.

మందా :—అంటే అనుకున్నంతా చేస్తా వన్నమాట!

వకు :—నీకు చెయ్యా లని ఉన్నదన్నమాట!

మందా :—ఆఁ!

వకు :—సరే పోదాం పద!

(ఇ ది ప్ర వేశ క ము)

(ధ్యానాభినయము చేయుచు నర్జునుఁడు ప్రవేశము)

అర్జు :—నేఁ డింకను సుభద్ర రా లేదు. నాకు ధ్యానమే నిల్చుట లేదు. నాకు దేనిమీఁద ధ్యానము నిలుపవలయునో! నే నేకాంతముగా నున్నపుడు నాకు ధ్యేయమైన విషయమే లేనపుడు నాకు ధ్యానమే నిలుచుట లేదన్న మాటలో నర్థమేమి! నా ఆత్మను నేనే మోసగించుకొనుటగూ! ఎవరైన నిచట నుండిరేమో! ఉన్నచో వారిని మోసగింప వలయు ననియూ! ఇంకను సుభద్ర రా లేదు. శ్రీకృష్ణ దేవుఁడు తెలియనివాఁడు కాఁడు. సుభద్ర నాకు దక్కవలయు ననియే యాయన యుద్దేశ్యము కావలయును. లేనిచో సుభద్ర నీ పనికి నియమించునా! ఆయన నిజము గానే నన్ను గుర్తుపట్ట లేదేమో! ఇది బంధుత్వములో ద్రోహము చేసినట్లగుఁగదా! భగవంతుఁడు ప్రసాదించు చున్నది గ్రహించుటయు ద్రోహ మెట్లగును! వారు బంధుత్వములో నన్ను ద్రోహము చేయలేదా? నే నుండఁగా సుభద్రను గురుయువరాజున కె ట్లిత్తు మ్మనుకొన్నారు? సుభద్ర హృదయ మెఱిగినచో నిది యామెకు ద్రోహము

కాదా? కొరవులకు రాజ్యమున్నదని, మాకు లేదనియా?
 ఆ ద్రోహమునకు, బ్రతిక్రియగా నీ ద్రోహమున్నది.
 (నిట్టూర్చి) నేను వారికి, కేయిగల ద్రోహమెంత? నా కీ
 మన్మథుడు చేయుచున్న ద్రోహమే పట్టరానిదిగా నున్నది.

చీమ చిటుకన్న మట్టెల్ల చిట్టిరవళి
 యాకు కదలిన ముగ్ధకటాక్ష లహరి
 గాలితెఱ సాగ పయ్యెద కదలుబాటు
 వితతము ప్రతీక్షమూర్తికట్టితిని నేను

నా కీ మన్మథవ్యాపార మనుభూతవిషయమే. పాప
 మా బాలిక కననుభూతము. ఆమె యెంత బేలయగు
 చున్నదో!

ఆ యులూపి నన్ను నపహరించుకపోయె
 నెడఁదలోతు లెల్ల నెఱిగినామె
 ఈమె సాహసమ్ము నెఱుంగదో ప్రేమ లో
 తెఱుంగదో లతాంగి యింత బేల !

ఓయి యరునుడా! నీవు వంచి సందిగ్ధావస్థలో, బడితివి.
 ఆమె ముద్దరాలితనములోని వెఱుగుపాటు వలపుగా, బరి
 గణించి బండితోలితివా, యామె బెదరినను దిగకుండఁ
 గూర్చున్నచో, జాలును. దిగి పరువెత్త నారంభించిన నా
 వెనుక యాదవపై న్యమున్నది. సాశ్వపౌండక జరాసంధాది

పై న్యములను మాతించుచున్నది అదేదో మట్టెలరవళి
వినిపించుచున్నది.

మరుఁడు నవలతాంత శరమును విడచిన
శరము లోని తేలి మొఱుసినట్లు
స్వాదుతావధిగఁ బ్రసన్నరసావర్త
మాకసంపుఁ దరఁగ లవఘళించు.

ఓహో! నేను ధ్యానము నభివయించవలయును. ఆహా!
ఈ యభినయముగూడఁ గష్టతరముగానున్నదే! నాకనులు
నామాట వినునట్లులేవు. ప్రత్యావీధిపాదము నెఱుఁగుదును
గాని పద్మాసన మెఱుఁగఁను. ఈ పద్మాసనము వేసికొని
కూర్చుండుటయే దుస్సాధముగానున్నది. అదిగో! గుప్పు
మని నామీఁదకుఁ బ్రత్యగ్రాపచిత లతాంతపరిమళలహరి
వీచుచున్నది.

ఈ నవ్యకుసుమ సౌరభ
మా నీరజస్తేత మోహనాంగక జలజాం
తానూన సహజ పరిమళ
మూని పిరిగొనుచుఁ గలంచు నొక చిఱుచబుకై.

ఈ మన్మథ బాణములకును, యుద్ధరంగమున శత్రువులు
ప్రయోగించు బాణములకు నెంత భేదమున్నది! శత్రు
ప్రయుక్తమైన బాణము మేనఁదాకిన నెట్లుండునో నాకుఁ

దెలియదు. నా బాణములు వారి కెట్లుండునో? ఈ మన్మథ బాణములు నా కెట్లుండెనో యని వారికెట్లుండు నను కొందును. చీచీ! అట్లుండునా? రంభాద్యస్సరస్త్రిలు సామాన్యము. సుభద్రయో.

(ప్రవేశము - సుభద్ర)

సుభ :- (స్వగతము) యతీశ్వరులు ధ్యాననిమగ్ను లైనట్లున్నారు. నా సందేహ మీనాడడిగెదను. ఆ చిత్రపటము మా బావద్దైనచో నీయన యాయనయే యైయుండును. ఈయన యాయనయైనచో నిట్లు రావలసిన యవసర మేమియుఁ గనుపించదు. న న్నర్థించినచో మాయన్న లీయరా! అంత మహావీరుడైన మా బావను మాయన్నలు కాదందురా? మా చిన్నన్న తప్పకుండ యంగీకరించును. ఖాండవవన దహనమునందు వానికి సారథ్యముచేసిన మాయన్న మా బావను గాదనఁడు. వారు వచ్చి యడుగలేదని మావారికిఁ బట్టుదల కావచ్చును. మేము పిల్లనిత్తుమని పోయి యడుగవలయునుగాని, మాకుఁ బిల్ల నిమ్మని యడుగుదురా? ఎందు కడుగరాదు? ప్రేమ గలిగినచో నడుగవచ్చును. అయ్యో! ప్రేమ. (సమీపించి) స్వామీ!

అర్జు :- (కనులు తెరిచి) అమ్మాయీ! మేము ధ్యానమిమ్ము లమై యున్నప్పుడు నీవు మమ్ము బలుకరించరాదు.

సుభ :—క్షమించవలెను.

అర్జు :—మించిపోయిన దేమియును లేదు.. పూవులు తెచ్చితివా ?

సుభ :—స్వామీ! తెచ్చితిని.

అర్జు :—నీ పే రేమి ?

సుభ :—స్వామీ! ఎన్నిసార్లు చెప్పినను మఱచిపోయెదరు.
నా పేరు మఱచిపోయెడువారు న న్నెట్లు గుర్తుపట్టగలరు?

అర్జు :—చూకు నీమీఁద నున్నంత నీ పేరుమీఁద లేదు.

సుభ :—స్వామీ! అట్లే కానిండు. నా కదియే కృతార్థత.

అర్జు :—అమ్మాయీ! యెచ్చటనైనను బూవులు చల్లగా
నుండును. నీవు తెచ్చెడిపూవులు వెచ్చగా నుండు నేమి?

సుభ :—స్వామీ! సరిగ నాకుఁగూడ నట్లే యున్నవి.

అర్జు :—నీకుఁగూడ నట్లే యున్నవా?

అది యెదో వెట్టిగాలి వనాంతరమున

వీచుచున్నది కాఁబోలు వెలఁది నీవు

వనములోనికిఁ బోకు వే వాడిపోయె

దవు లతాతన్ని! పొన్నారి చివురువోలె.

సుభ :—స్వామీ! మీ రింత శృంగారముగాఁ బ్రేసంగింతు
రని యనుకొనలేదు.

అర్జు :- మేము యోగులమేకాని లోకతంత్ర ప్రవృత్తి
యెఱిగిన యోగులము.

సుభ :- స్వామీ! అందుకనియే మి మొక్కటి కొరవలయు
నని యనుకొనుచుంటిని.

అర్జు :- నిస్సందేహముగ నడుగవచ్చును.

సుభ :- స్వామీ! మీ రెప్పుడైన నింద్రప్రస్థనగరము వెళ్ళి
నారా?

అర్జు :- సుందరీ! మా కా పూర్వాశ్రమపు మాటలు జ్ఞాపకము
చేయకుము.

సుభ :- స్వామీ! క్షమింపుడు, ఇవిగో పూవులు, పండ్లు.

అర్జు :- అంతలోననే యిట్లైతివేమి? మీ కక్కడ బంధువు లేవ
రైన నున్నారా యేమి? అన్నట్లుగాఁ బొండవులు, మీరు
దగ్గఱ బంధువులుగదా!

సుభ :- నేను నర్జునుఁడును మేనత్త మేనమామ బిడ్డలము.

అర్జు :- ధర్మరాజును నీవును గారా?

సుభ :- (లజ్జాభినయము)

అర్జు :- అయినచోఁ దెలిసినది. నీ వతనిని గుఱించి యేమైన
నడుగఁ దలంచుకొనినావా?

సుభ :—స్వామీ! ఆయనను మీ రెఱుఁగుదురా?

అర్జు :—మే మీ యా శమస్వీకారము చేయకముందు మేమును
ధనుర్విద్య నేర్చినవారమే. ధనుర్విద్యలో నేనెంతటివాఁడనో
మాయన యంతవాఁడు. స్పర్థా యుద్ధములలోఁ గర్జుఁడు
మా యిద్దఱకే లొంగిపోయెడివాఁడు.

సుభ :—మీ రెంతటివారని మీ భుజాకిణములే సాక్ష్యమిచ్చు
చున్నవి.

అర్జు :—సుభద్రా! యెంత దాచుకొంద మన్నను గొన్ని
దాగవుగదా! మనోవికారములు దాచుటకుఁ బ్రయత్న
మైనఁ జేయవచ్చునుగాని శరీరగత చిహ్నములు దాచు
కొనుట సాధ్యము కాదు.

సుభ :—మీరు యోగీశ్వరులు. మనస్సును జయించినవారు.

అర్జు :—సుందరీ! మేము జయించఁజాలని శత్రువులేదు. మేము
జయించఁజాలని దొక్కటియే మిగిలియున్నది. దానికొఱకే
యీ యతిగాఁ దిరుగుచున్నాను.

సుభ :—స్వామీ! అది యేది?

అర్జు :-

నాకు నెదుటఁ గన్పించుచున్నది గ్రహింపు
వీలుగాకున్న యిది దాని వెక్క-సంపు
లో తెఱుంగక నాగుండెలోన సుడి పె
నంకువలుగాఁగఁ గలఁచుచున్నది లతాంగి!

సుభ :-స్వామీ! ఎదుటఁ గన్పించుటయేమి? గ్రహింప
వీలుగాకపోవుట యేమి?

అర్జు :-ఇదియంతయు నొక యాత్మానుభూతి. ఇంతకు నీవర్జునుని
గూర్చి యదుగఁదలఁచిన దేమి?

సుభ :-ఆయన యతివేషమునుబూని దేశాటనము చేయు
చుండె నని విన్నాను. అది నిజమేనా?

అర్జు :-నీతో నొక పరాచికమాడవలె ననిపించుచున్నది. ఆ
యర్జునుఁడును నేనును గవలపిల్లలవలె నుండు మని యుండ్ర
ప్రస్థములో నందురు. ఆయనయే నే నని కొంచెమునేపను
కొన్నచోఁ ద ప్పేమి? పరాచిక మాడవచ్చును. నీ
వా యర్జును నెఱుఁగుదువా?

సుభ :-చిన్నప్పు డెఱుఁగుదును. పెద్దయైనతరువాతఁ జూడలేదు.

అర్జు :-అంధుడేత నీ విప్పు డర్జునునిజూచినచో గుర్తుపట్టలేవు.

సుభ :—గుర్తుపట్టగలను. ఆయన యతిరూపమున నున్న చిత్ర పటమును జూచితిని.

అర్జు :—అయినచో నీ విదివటకే నన్ను గుర్తుపట్టితివన్నమాట.

సుభ :—అవును స్వామీ ! మీ రాయనవలెనేయున్నారు.

అర్జు :—సుందరీ ! ఈసృష్టి చాల విలక్షణమైనది. అతనిని నీవు మనసా వరించితివి. అతఁ డా వేళకు యతియైయున్నాఁడు.

సుభ :—ఇప్పుడాయన యెచ్చట నున్నాడు ?

అర్జు :—అతని చెలికానిని నిన్న నే నీపట్టణమునఁ జూచినాను. అతఁడేమైనాఁడో తెలియదు. ఆయనకూడ నీ శరదుత్సవము లకు వచ్చుననుకొన్నాను. నీవాయనను వరించితివి. నిన్ను గురుయువరాజున కిత్తు మనుకొనుచున్నాడు. అన్యలగ్న మనస్కుడైన నీన్ను బెండ్లాడి యా కుదురా జేమి సుఖ పడగలఁడు !

సుభ :—స్వామీ ! పెండ్లాడినతరువాతగదా సుఖపడుటయో పడకుండుటయో.

అర్జు :—పెండ్లియే జఱుగ దందువా ?

సుభ :—పెండ్లిపీటలమీఁద నై నను నేను వ్రజపు టుంగరము నూరుకొని ప్రాణములు వదలుదాననే !

అర్జు :- అతనిమీఁద నీ కింత ప్రేమయున్న దని యర్జునునికి
దెలియునా ?

సుభ :- ఆయనకుఁ దెలియదు.

అర్జు :- మఱి వా ర్తపంపించక పోయితివా ?

సుభ :- లోకేశ్వరియైన మా రుక్మిణీదేవిగారికే యప్రతిష్ఠ తప్ప
లేదు; నా కెందుకు ?

అర్జు :- మఱి న న్నేమిచేయుమందువు ?

సుభ :- నా యీ సంగతి మా బావతోఁజెప్పి నన్ను రక్షింపు
మని చెప్పవలయును.

అర్జు :- మీ వదినెగారిని మీ యన్నగారు రాక్షసవివాహమునఁ
దెచ్చినాఁడు. నిన్నట్లే తీసికొని పొమ్మందువా ?

సుభ :- స్వామీ! ఆ మహావీరున కెట్లభిమతమో యట్లు చేయ
వచ్చును. నే నందులకు సిద్ధము.

అర్జు :- మఱి యింకొకసంగతి చూచితివా ? కృష్ణబలరామ
సాత్యకి కృతవర్మ ప్రభృతులు వెంటఁబడి తరుముదును.
రుక్మియు, శిశుపాలుఁడును మొదలైన యల్పులుకారు.
శ్రీకృష్ణదేవుని జయించుట కష్టముకదా !

సుభ :- మా బావవచ్చి తీసికొనివెళ్ళినచో మా చిన్నన్న
యేమియు మాటాడఁడు.

అర్జు :- అట్లే యనుకొందము. తక్కినవారిమాట యేమి !

సుభ :- ఖాండవవనము దహించిన మా బావ కీ పని యొక లెక్కగాదు.

అర్జు :- సుందరీ ! ఇది చాలకష్టమైన పని.

సారథి లేడు, రథ్యములు సాగఁగఁ జూచుకొనంగ శత్రుసం
హారము సేయఁ దా నొకరుఁడౌఁజూకు క్రీడి; మఱి గనన్ ద్విష
ద్వారము వెన్కనుండి తనపైఁబడు; వెన్క శరప్రయోగమున్
సూరెలయందు గుఱుములఁజూచుటయుం గడు కష్టమయ్యెడున్.

సుభ :- స్వామీ ! రథసారథ్యముచేయుటలో నేను మాయన్న
గారి యంతటిదానను. కాని రథమును, రథ్యములును లేవు.

అర్జు :- అవియు నున్నవే మామకూతురా !

గుఱుములు నీవుతోలిన

నఱ్ఱాకలులేక యిట్లు యాదవులును పై

వఱ్ఱ కౌరవులపై

బిఱ్ఱబిగిసి వత్తు రేని విదలింతు ననిన్.

(హస్తగ్రహణము చేయును.)

సుభ :- (భయభీత యగును)

అర్జు :-

వట్టులై పొంగివచ్చు శైవాలిని తొలి
యడ్డుదగ్గర నించుక యాగినట్లు
ప్రణయ భాగీరథీ ! మేనబావ నంచు
దెలిసినంతన నిట్లు భీతిల్ల దేల !

(మాండవ్యుడు, కాశ్యపుడు)

మాండ :—ఎవరు మీరు !

కాశ్య :—మాది యింద్రప్రస్థము. మేము చిత్రకారులము.

మాండ :—ఓహో ! మీరా ! మీ చిత్రము లెంతపనిచేసినవి !

కాశ్య :—ఎంతపనిచేసినవి ?

మాండ :—నిజము యతిని సృష్టించుకొనినవికదా !

కాశ్య :—నే నేమి బ్రహ్మననుకొంటివా ! సరికాని ఆ యతి
యెవరో నీ చిత్రమున నుద్భవించి ద్వారకలో నంతిపుర
ములఁ బ్రవేశించినాడటగా?

మాండ :—అవును, అందులో వింత యే మున్నది ?

కాశ్య :—వింత యేమియులేదుకాని యా యతిలోఁగల చిత్ర
మేమి !

మాండ:-భగవానులు కృష్ణబలరాములచేతఁగూడ సంభావింపఁ
బడుటయే !

కాశ్య:-అటులనా ?

మాండ:-అంతేకాదు. బలదేవులు సుభద్రనుగూడ నా
యతీంద్రుల పరిచర్యకు నియమించిరి.

కాశ్య:-సుభద్ర యెవరు ?

మాండ:-శ్రీకృష్ణభగవానుల చెలియలు.

కాశ్య:-అయినచో నా యతిచరిత్రము వింతగ నున్నది !

మాండ:-వింత యే మున్నది ! అది రాజయోగవిధానము.

కాశ్య:-ఆమెను గురుయువరాజున కీదలఁచితి రటకదా !

మాండ:-హృదయములు కలియుట ప్రధానము.

కాశ్య:-అయినచో యతిపరిచర్య యెట్లు చేయుచున్నది ?

మాండ:-హృదయములు కలసినవిగనుక.

కాశ్య:-హృదయములు కలియుటయా ! (ఆశ్చర్యము)

మాండ:-యోగి పరిపూర్ణుఁడు కానున్నాఁడు.

కాశ్య :—పరిచర్య యిట్టి యోగముగాఁ బరిణమించు టిదివఱ
కెన్నఁడైన గలదా ?

మాండ :—స్నాతకవ్రతమునఁ దీర్థయాత్ర నవలంబించి తిరుగు
యోగుల కెన్నఁడునుగలదు.

కాశ్య :—ఏమో నా కిది వింతగ నే యున్నది.

మాండ :—నీవంటి మనస్సులతో నాలోచించు లోకమునకు
వింతగ నే యుండును. కాని జగదంబిక శుశూప్త పరమ
శివుని హృదయము నాకర్షింపలేదా ? అది యనాదినుండి
శాశ్వతముగా సంభవించుచున్న యోగము. ఈ యోగా
నందమే ఆ రాజయోగులకు నిశ్చలసమాధి. దాని
నెఱిగినపిమ్మటనే లోకమందంతటను దివ్యానుభూతి
కాన్పించును. జగమంతయు ప్రేమ రసార్ణవములో నోల
లాడుచుండును. దాని నెవ్వ రెట్లనుకొన్నను దిగులులేదు.

కాశ్య :—ఏమి యీ కోలాహలము ?

మాండ :—ఏమో చూతమురమ్ము. (నిష్క-)

షష్ఠాంకము

(ప్రవేశము - బలరాముడు, రథసారథి)

బల :- నిన్నెచ్చట వదిలిపెట్టిరి !

సార :- ఆర్యా! మననగరి బహిఃప్రదేశమునఁ గ్రోశముదూరమున
వదిలిపెట్టిరి.

బల :- సుభద్ర యిష్టపడియే వెళ్లెనా !

సార :- చిత్తము. ఆమెయే రథసారథ్యము చేయుచున్నారు.

బల :- ఓరీ! మేమెవ్వరమనిరా! యర్జునుఁ డీపనిచేసెను ? నాగటి
కట్టుతో నింద్రప్రస్థము నెత్తి తలక్రిందులుగాఁ బడద్రోసె
దను. మన సేనానాయకులకుఁ గబురంపుము.

సార :- ప్రభూ ! ఇంతపని యర్జునుఁడొక్కఁడును జేసియుండడు.
మనపురములో వారి గూఢచారులెవ్వరో యుండియుండ
వలయును.

(అంత బంధితుడై కాశ్యపుఁడును, రాజభటుఁడును బ్రవేశింతురు)

బల :- వీఁ డెవ్వఁడు ?

కాశ్య :- నేను బ్రాహ్మణుడను. ఈయూరికిఁ గొత్తవాడను. ఎవరో యెవరినో తీసికొనిపోయినారట. నేను చిత్రపటము లమ్ముకొనుచుండఁగా న న్నితఁడు పట్టుకొనివచ్చినాఁడు.

బల :- నీవు బ్రాహ్మణుడవా ! చిత్రపటము లమ్ముకొను చున్నావా ! బ్రాహ్మణబృథుఁడు వన్నమాట !

కాశ్య :- చిత్రము.

బల :- (నవ్వి) వీఁడెవ్వఁడో అపండితుఁడు. వీనిని వదలిపెట్టుఁడు.

కాశ్య :- అయ్యా ! ఎత్తుకొనిపోయిన దెవరు ? ఎవరిని ?

భటు :- ఆ సంగతి నీ కెందుకు పోవయ్యా !

కాశ్య :- అందుకుఁగాదయ్యా ! శ్రీకృష్ణదేవుఁడును, సాత్యకియు నీ సంగతియే మాటాడుకొనుచున్నాఁడు. వా రెవరో నాకుఁ దెలియలేదు.

బల :- వారు మాటాడుకొనుచుండఁగా నీ వక్కడ నెట్లుంటివి ? కృష్ణునకుఁదెలియునా ? అవును ! ఆతఁ డెప్పుడును పాండవ పక్షపాతి - రాజ్య భోగాదులకు దూరులై దీనులై ననుసరే!

కాశ్య :- అయ్యా ! మాది హస్తినాపురము. యతి వేషముతో నున్న యర్జునుని బొమ్మ నేను చిత్రించితిని. దానిని శ్రీకృష్ణ స్వామి కొన్నాఁడు. ప్రక్కనున్నవారితో దమ చెల్లెలిగారి

కిది బహుమానముగాఁ బంపింతుమన్నారు. దానివెల తరువాత నిప్పింతుననఁగా నింతకుముందే వారి దర్శనము చేసితిని.

బల :—ఇదియంతయుఁ గృష్ణుఁడుచేసిన మాయయే.

కృష్ణుఁడు ప్రవేశించును. బలరామఁడు మొగ మటు త్రిప్పుకొనును)

కృష్ణ :—అన్నగారికి నామీదఁ గోపముగానున్నట్లున్నది.

బల :—(కోపముతో) దుర్యోధనుఁడు పెండ్లికిఁ దరలివచ్చెను గదా! ఇప్పుడతనితో నే మని చెప్పవలయును!

కృష్ణ :—దుర్యోధనుఁ డిదివఱకే కోపమువచ్చి వెడలిపోయినాఁడు.

బల :—కోప మెందుకు వచ్చినది ?

కృష్ణ :—మన సుభద్ర యర్జునునినే ప్రేమించుచున్నదని. తనకిచ్చి పెండ్లిచేసినచో విషముపుచ్చుకొని చచ్చిపోవుమనన్నదనియు మన సుభద్ర చెలికత్తెలద్వారా యెట్లో తెలిసినదట.

బల :—సుభద్ర నిజముగా నట్లన్నదా?

కృష్ణ :—ఆమె క్రీడితో నిట్లు రాక్షసవివాహమున కంగీకరించుటయే దానికిఁ బ్రబలసాక్ష్యము.

బల :—మీరందఱు మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనుడు నాకు
మీతో నవసరములేదు

కృష్ణ :—అన్నా ! మనకొక్క చెల్లెలు. ఆమెకుఁ బసుపుకుంకుమ
యైన నీయవలదా !

బల :—న న్నిప్పు డేమి చేయ మందువు!

కృష్ణ :—సుభద్రార్జునులను బిలిపించి వారికి మనమే యిక్కడ
వివాహము చేయుదము.

బల :—వా రీ పాటి కింఛ్రప్రస్థము చేరియేయుందురు, అన్నా!
సుభద్ర యెంత పనిచేసెను! చిన్ననాఁటినుండి సుకుమార
కుసుమమువలె ముద్దుగా పెంచిన తలి దండ్రులతోపాటు
సోదరులనుగూడ నెట్లు విడచిపోయెనో!

(సుభద్రార్జునులు ప్రవేశము)

సుభ :—(బలరాముని పాదములపై వ్రాలి ఏడ్చును) కుసుమ
మును పూజ్యుల కర్పించుటయేగదా పెంచిన ఫలము!
సౌరభము ననుభవింపఁదగినవాని చేతిలోఁ బడుటయేకదా
కావలసినది.

అర్జు :—బావగారికి నమస్కారములు.

బల :—నేను మీకుఁ జేయఁదగిన దేమియును లేదు.

అర్జు :- బావగారూ! మీరు లోకేశ్వరులు, మీరు చేయదగినదియే లేనిచోఁ దక్కినవారు చేయదగినదేమియు నుండనే యుండదు. మీరు నా కీ వరము దయచేయక తప్పదు.

మా శుభంబులుగోరి మాకు రక్షగా మీరు
తనియింతుగాక బాంధవ్యగరిమ
గురులు దేశికులునై పొఱసిడి దురితంబు
తెల్లబోద్రోచి రక్షింతుగాక,
స్వర్గపూతములు మీ చరణారవిందముల్
మా ప్రాణముల భక్తి మలచుగాక
వర్ధిల్లుగావుత వసుమతీ విభవంబు
ఋతుశోభతో బెక్కు లినుమడింప

సిరియు వాణియు గిరిజయుఁ జేరినట్టి
యల త్రిమూర్తుల యోగవిఖ్యాతితోడ
పృథివి గో వౌచు సస్యశంపదల బలిసి
ఘనపయస్సుల వర్షించి తనువుగాక !

బల :- తథాస్తు.

శ్రీకృ :- తథాస్తు.

—

త ప్పొ ప్ప ల వ ట్టి క

.....

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
2	14	—	(ఇదిస్థాపన
3	6	ఇక గాను	ఇకఁ గాను
	16	లెవరైన తను	లెవరైనఁ దను
13	15	బోవుచు బర	బోవుచుఁ బర
15	11	పెన పెట్టియుంచు	పెనఁ పెట్టియుంచు
16	10	నీయుడిట్లు	నీయుఁడిట్లు
19	4	ఇక చిత్ర	ఇకఁ జిత్ర
26	11	చిత్రము	చిత్రము (నిష్క్రమించును)
27	14	(చిరునవ్వున)	(చిరునవ్వున) ఈ రాజ
			యోగమార్గము కడు చిత్రమైనది
	16	కనుపించు	కనుపించు
27	2	కనిపించునది	ఁగనుపించునది
	11	పడరాదు	ఁబడరాదు
	16	ప్రార్థన	ఁబ్రార్థన
37	14	(నుభవించును)	(నుభవించుచుఁ దనలో)
39	6	అయినో	అయినో
	7	చేయటానికి	చేయటానికి
40	1	ఒకయ్య	ఒకయ్య
	3	అయ్య	అయ్య
41	6	నిలువ	నిలువ
	12	నాకుదక్క	నాకుఁదక్క

42	17	వెఱఁగుపాటు	వెఱఁగువాటు
43	15	జలజాం	జ లతాం
44	5		(అర్జునుఁడు ధ్యానము నభినయించును)
48	1	గ్రహింపు	గ్రహింప
	2	యిది	యది
52	5		(వృష్టాంకము)
54	16		(ఇది విష్కంభము)
55	1	వృష్టాంకము	—
56	5	బృవుఁడు	బృవుఁడ
	18	చెల్లెలి	చెల్లెలు
58	7	వివాహము	వివాహము
	8	ప్రస్థము	ప్రస్థము
59	4	రక్షగా	రక్షగ
